

Filmregion

Våra samproduktioner

Filmregion Stockholm-Mälardalen (FRSM) är delägare i tre investeringsbolag **Ä Filminvestering i Örebro, Gotlands Filmfond och Filminvestering i Stockholm-Mälardalen.**

FRSM

Himlen är oskyldigt blå

Hannes Holms senaste film med bl.a. Peter Dalle och Bill Skarsgård till tonerna av Ted Gärdestad i en bedövande vacker Stockholms skärgård. Filmen blev uttagen till Toronto International Film Festival 2010 i sektionen Contemporary World Cinema och Peter Dalle fick en Guldbagge för bästa manliga biroll. Regi Hannes Holm. Producent är Patrick Ryborn (Fladenfilm). FRSM är samproducent. Premiär på bio hösten 2010.

PUSS

Johan Klings uppföljare efter succédebuten *Darling*. Rollbesättningen i den här fjäderlätta komedin består av bland andra bröderna Alexander och Gustaf Skarsgård, Susanne Thorson och Moa Gammel. Här finns också de två huvudrollsinnehavarna från *Darling*. Michelle Meadows och Michael Segerström. Premiär på bio augusti 2010. Producent är Mikael Heinig (St Paul). FRSM är samproducent.

Bekas

Om två hemlösa barn i Irak och deras drömmar. Kortfilm/examensfilm på Dramatiska Institutet (numera Stockholms dramatiska högskola). Producent är Glenn Lund, produktionsår 2010. Filmregion Stockholm-Mälardalen är samproducent. Regissören Karzan Kader tilldelades Nordisk Film&TV Fonds pris Nordic Talents Award 2010 för långfilmsversionen av sitt examensarbete och dessutom en studentoscar av amerikanska filmakademien i Los Angeles.

Änglavakt

En historia om kärlek och tro av Johan Brisinger som tidigare gjorde filmen *Underbara Älskade* (Guldbagge 2006). Brisingers nya film har en imponerande rollista med bl.a. Michael Nyqvist, Izabella Scorupco och Ewa Fröling. Producent är Mikael Flodell (Drama Svecia) och Peter Possne (Sonet Film). Filmen spelades in i både Stockholm och på Gotland. Musiken spelades in av Svenska kammarorkestern i Örebro. FRSM och Gotlands Filmfond är samproducenter. Premiär på bio mars 2010.

Så Olika

Helena Bergströms andra film i egenskap av regissör. En romantisk komedi med bland andra Johan Widerberg och Rolf Lassgård. Filmregion Stockholm-Mälardalen är med indirekt via Filminvestering i Örebro AB. Premiär på bio november 2009. Producent är Colin Nutley (Sweetwater).

Måns Herngrens dramakomedi om manliga konstsimmare gjorde succé när den visades på den prestigefyllda Tribeca Film Festival i New York 2009. Producent är Rebecka Hamberger (Fladen). FRSM är samproducent.

Å och Piccadilly Circus ligger inte i Kumla

Biofilm efter Håkan Nessers roman. Filmregion Stockholm-Mälardalen och Filminvestering i Örebro är samproducenter.

Juni

Relationsdrama som utspelas under en midsommarhelg. Debutfilm av regissören Allan Gustafsson. I rollerna bland annat David Dencik. Producent är Mirijam Johansson. Filmen är inspelad i Nynäshamn. FRSM är samproducent.

Inkräktare

Svensk thriller regisserad av Rafael Edholm med bland andra Helena af Sandberg i rollerna (*Cornelis, Maria Värn*) och Sverrir Gudnason (*Wallander, Upp till kamp*). Inspelning under 2010. SF producerar. Premiär på bio 2011.

Iris

Beskrivs som den första finlandssvenska långfilmen för barn. Filmen som utspelar sig på 1890-talet äger rum på Åland och i Stockholm. Flera exteriörer - gator, torg m.m. - spelas in i Gamla Stan. Bakom samproduktionen står bl.a. Filmregion Stockholm-Mälardalen, Svenska Filminstitutet, Finlands Filmstiftelse och Ålands landskapsregering. Finländsk producent är Mats Långbacka (Långfilm Productions OY) och svensk co-producent Jon Lindström (Street Movies AB). Premiär 2011.

Millennium

Trilogin *Män som hatar kvinnor, Flickan som lekte med elden* och *Luftslottet som sprängdes*. Största publiksuccén i svensk filmhistoria. Biofilm och TV-serie efter Stieg Larssons deckare. För bio, TV och DVD i Sverige, Skandinavien och internationellt. Filmregion Stockholm-Mälardalen och Filminvestering i Örebro är samproducenter. Producent är Sören Staermose (Yellowbird). Tre guldbaggar (fyra nomineringar) . Bästa film, Bästa kvinnliga huvudroll, Biopublikens film.

FRSM har också lagt ned mycket tid och engagemang på att den amerikanska Millennium-produktionen ska komma till regionen samt att underlätta för dess inspelning här.

Julkalendern

Hotell Gyllene Knorren är Sveriges Televisions julkalender för 2010. Filmregion Stockholm-Mälardalen är samproducent till både tv-produktionen och långfilmen, den senare med premiär 2011. Producent är Johanna Bergenstråhle (SF).

Filminvestering i Örebro

Millennium

Trilogin *Män som hatar kvinnor, Flickan som lekte med elden* och *Luftslottet som sprängdes*. Största publiksuccén i svensk filmhistoria. Biofilm och TV-serie efter Stieg Larssons deckare. För bio, TV och DVD i Sverige, Skandinavien och internationellt. Filmregion Stockholm-Mälardalen och Filminvestering i Örebro är samproducenter. Producent är Sören Staermose (Yellowbird). Tre guldbaggar (fyra

en kvinnliga huvudroll, Biopublikens film.

FRSM har också lagt ned mycket tid och engagemang på att den amerikanska Millennium-produktionen ska komma till regionen samt att underlätta för dess inspelning här.

Kommissarie Späck

Fredde Granbergs sanslösa parodi på Beck-filmerna i *Kommissarie Späck* med Leif André, Kjell Bergkvist och Cecilia Frode. Filminvestering i Stockholm-Mälardalen (FISM) är samproducent. Premiär på bio våren 2010.

Rallybrudar

Komedi om kvinnliga rallyförare på 60-talet. Medfinansier: Filminvestering i Örebro.

Anno 1790

En modern produktion i en historisk miljö. I handlingens mittpunkt finns läkaren och poliskommissarien Johan Gustav Dåådth, spelad av Peter Eggers (från filmen *Ondskan*), som med okonventionella metoder löser grymma brott i huvudstaden. I bakgrunden märks ett Europa i en laddad brytningstid, tre år efter franska revolutionen. Berättelsen speglar olika delar av samhället, blandar action, täta dialoger och modern musik. Inspelningen sker bl.a. i studio i Hällabrottet och Stockholm.

Serien är en originalidé av exekutiva producenten Johan Mardell (Pampas) och huvudförfattaren Jonas Frykberg (*Flickan som lekte med elden*, *Detaljer*). För regin står Rickard Petrelius (*Van Veeteren*, *Min f.d. familj*), Levan Akin (*Livet i Fagervik*, *De sista sakerna*) och Kristina Humle (*En uppstoppad hund*). Avsnittsförfattare är Sara Heldt (*Kronprinsessan*, *Oskyldigt Dömd*) och Alex Haridi (*Miss Kicki*, *Guds Tre Flickor*). Fotograf för de första avsnitten är Guldbaggebelönade Geir Hartly Andreassen (*Darling*).

Anno 1790 produceras för SVT av det Stockholmsbaserade företaget Pampas Produktion. Samproducenter är YLE/FST, TV2 Norge, DR ARD. Filmregion Stockholm-Mälardalens Örebrokontor är samproducent. Serien börjar sändas hösten 2011.

A-gruppen/Arne Dahl

I augusti 2010 skred en specialstyrka till handling mot internationell brottslighet. Då gick startskottet för inspelningen av den nya TV-serien *A-gruppen*, baserad på författaren Arne Dahls deckare. Produktionen spelas in i huvudstaden och andra delar av regionen. TV-serien är en storproduktion (Filmlance) och består av tio avsnitt à 90 minuter för sändning på SVT hösten 2011. Minst ett av avsnitten för på bio. Serien kommer också att visas på ZDF, en av Tysklands största TV-kanaler. Filminvestering i Örebro, Filminvestering i Stockholm-Mälardalen (FISM), FRSM/Örebro-kontoret är samproducenter.

Gotlands Filmfond

Labrador

Ett kammerspel mellan en kvinna och två män som utspelas på Gotland. Filmen regisseras av Frederikke Aspöck, en dansk debutant som vann Cinéfondation i Cannes och därmed är garanterad medverkan i kommande filmfestivalen i Cannes. Spelas in hösten 2010. Producent är Thomas Heinesen (Nordisk Film Production).

Kommissarie Späck

Fredde Granbergs sanslösa parodi på Beck-filmerna i *Kommissarie Späck* med Leif André, Kjell Bergkvist och Cecilia Frode. Filminvestering i Stockholm-Mälardalen (FISM) är samproducent. Premiär på bio våren 2010.

The Stig-Helmer Story

Så var det äntligen dags för en uppföljare till Lasse Åbergs enormt populära filmer om Stig Helmer. I filmen som är en så kallad prequel får vi följa Stig Helmers uppväxt. Nutidsscenerna spelas självklart av Lasse Åberg själv. Inspelningen har ägt rum under hösten 2010 i Stockholm. Gotlands Filmfond är samproducent. Produktionsbolag är Viking Entertainment. Sverigepremiär: juldagen 2011.

Hamilton

Trilogi baserad på Jan Guillous böcker. Gotlands Filmfond är samproducent för de två bioproduktionerna i trilogin. Mikael Persbrandt spelar huvudrollen. Johan Mardell är producent (Pampas).

Kvarteret Skatan reser till Laholm

Ö men inspelningen har gjorts på Gotland. Efter tre säsonger på SVT och två scenföreställningar har det blivit dags för Kvarteret Skatan att titta ut genom biofönstret. Långfilmen är inspelad på Gotland, både i studio och exteriört. Premiär i början av 2012. Regi: Mikael Syrén. Manus: Johan Glans, David Batra, Rachel Mohlin, Vanna Rosenberg Synnerholm, Mikael Syrén och Mats Grimberg. Gotlands Filmfond är samproducent, Johanna Bergenstråhle producent (SF).

Filminvestering i Stockholm-Mälardalen

Inkräktare

Svensk thriller regisserad av Rafael Edholm med bland andra Helena af Sandberg i rollerna (*Cornelis, Maria Värn*) och Sverrir Gudnason (*Wallander, Upp till kamp*). Inspelning under 2010. SF producerar. Premiär på bio 2011.

Kommissarie Späck

Fredde Granbergs sanslösa parodi på Beck-filmerna i *Kommissarie Späck* med Leif André, Kjell Bergkvist och Cecilia Frode. Filminvestering i Stockholm-Mälardalen (FISM) är samproducent. Premiär på bio våren 2010.

A-gruppen/Arne Dahl

I augusti 2010 skred en specialstyrka till handling mot internationell brottslighet. Då gick startskottet för inspelningen av den nya TV-serien A-gruppen, baserad på författaren Arne Dahls deckare. Produktionen spelas in i huvudstaden och andra delar av regionen. TV-serien är en storproduktion (Filmlance) och består av tio avsnitt à 90 minuter för sändning på SVT hösten 2011. Minst ett av avsnitten för på bio. Serien kommer också att visas på ZDF, en av Tysklands största TV-kanaler. Filminvestering i Örebro, Filminvestering i Stockholm-Mälardalen (FISM), FRSM/Örebro-kontoret är samproducenter.

An enemy to die for

Kompassnålen pekar norrut i Peter Dalles senaste film. Vi följer en forskningsexpedition på väg till Svalbard strax före krigsutbrottet 1939. Expeditionens uppdrag är att bevisa forskaren Alfred Wegeners teori om att alla

man. Kriget bryter ut och konflikten sprider sig snabbt till torskariaget på en båt i ishavet. Producent är Patrick Rybron (Fladenfilm). Premiär 2012.

Dokumentärfilmer

FRSM har samproducerat flera dokumentärer som uppmärksammats runt om i världen.

Last Chapter

I november 2010 tilldelades Peter Torbiörnssons dokumentär *Last Chapter* första pris . Best Documentary Film . på filmfestivalen i Sevilla. Samma månad valdes den ut till IDFA, världens största dokumentärfilmsfestival i Amsterdam.

Love During Wartime

Kärlek från olika sidor av en av världens mest långdragna konflikter. Gabriella Biers skildring av kärlek mot alla odds har ingredienser av en modern Romeo och Julia-historia förlagd till Mellanöstern. Filmen blev uttagen till Amnesty Award Section på filmfestivalen CPH:DOX 2010 i Köpenhamn och Tribeca Film Festival 2011 (World Documentary Features). Producent är Tobias Janson (Story AB).

Facing Genocide

I den här dokumentären möter David Aronowitsch och Staffan Lindberg en av huvudpersonerna bakom röda khmerernas skräckvälde. Filmen har kvalificerat till en lång rad filmfestivaler, däribland Göteborg International Film Festival 2010, The Norwegian Short Film Festival 2010, Nordisk Panorama - 5 Cities Film Festival 2010, Montreal World Film Festival (Montreal International Film Festival) 2010, International Rome Film Festival 2010, Aarhus filmfestival 2010. Filmen visades på SVT i december 2010. Producenter är Tobias Janson, David Aronowitsch, Jenny Örnborn (Story AB).

Den nya tiden

Peter Magnussons episka dokumentärfilm om vad som kan vara livskvalitet i vår tid, om varför så många av oss lever bortom nuet och längtar till den dag då vi fått tid och råd att verkligen leva (i stället för att leva nu). Producent är Helen Ahlsson (Tre Vänner).

Samt dokumentärerna ***El Médico É The Cubaton Story*** (regi Daniel Fridell), ***Galeasen, Mothers of War*** och ***Cargo***.

Via pitcherna på TEMPO dokumentärfilmfestival, Örebro filmfestival och Startsladden har FRSM samproducerat ***Magnus och papperstågen*** (regi Jonas Bergegård), ***I skuggan av en hjälte*** (regi Irene Lopez) och ***Las Palmas*** (Johannes Nyholm).

Dessutom har FRSM genom dess filmkommission hjälpt till med att hitta filmmiljöer och underlätta tillståndshanteringen för filmen ***Kenny Begins*** (Fladen) och många, många fler:

Hypnotisören (SF)

Förberedelser inför SF-produktionen som börjar spela in i januari 2012. Lasse Hallström slog igenom som regissör internationellt med filmen ***Mitt liv som hund*** (1985) och har sedan dess regisserat flera Hollywood-filmer, däribland Gilbert Grape (1993) med Johnny Depp

usreglerna (1999) med Michael Caine och Tobey

Maguire.

Girl With the Dragon Tattoo (Columbia, Sony, MGM))

Den amerikanske demonregissören David Finchers (*Fight Club*, *The Social Network* etc) inspelning av Hollywood-versionen av Millennium. Totalt hade produktionen 14 inspelningsveckor i Sverige och regionen under hösten 2010, våren 2011 och även en kort vecka i september 2011. Cirka 260 personer anställdes lokalt. Premiär i Sverige i december 2011.

Hamilton (Pampas)

Baserat på Jan Guillous bok. Gotlands Filmfond är samproducent för de två biproduktionerna i trilogin. Mikael Persbrandt spelar huvudrollen.

Arne Dahl (Filmlance)

Produktionsbolaget bakom de framgångsrika Beckfilmerna är tillbaka med besked. Den här gången handlar det om en polisstyrka för särskilda insatser.

Call Girl (Garagefilm)

Regisseras av den extremt skicklige Mikael Marcimain (*Upp till kamp*, *Lasermannen*).

Nobels Testamente (Yellowbird)

Baserat på Lisa Marklunds böcker.

Bibliotekstjuven

SVT med Gustaf Skarsgård i huvudrollen.

Drottningoffret (Bob film och SVT)

Suzanne Reuter och Alexandra Rapaport i en välproducerad dramathriller.

Fish Tank (BBC Films)

Den skarpa brittiska regissören Andrea Arnolds hyllade diskbänksdrama.

The American (Focus Features)

Den här gången är George Clooney inte att leka med. Filmkommissionen hjälpte bland annat till med locationscouts för att reka platser i regionen.

Svenska Millennium-trilogin (Yellowbird)

Män som hatar kvinnor

Flickan som lekte med elden

Luftslottet som sprängdes

Änglavakt (Drama Svecia)

Regisserad av Johan Brisinger som tidigare gjorde filmen *Underbara Älskade* (Guldbagge 2006). Rollistan är imponerande med bl.a. Michael Nyqvist, Izabella Scorupco och Ewa Fröling. Producent är Mikael Flodell (Drama Svecia) och Peter Possne (Sonet Film). Premiär på bio mars 2010.

Allt flyter (Fladenfilm)

Fladen producerar, Måns Herngren regisserar, Jonas Inde med flera konstsimmar från Stockholm och Solna till Berlin.

Kenny Begins (Fladenfilm)

Skruvad rymdkomedi med bl.a. Johan Rheborg, Bill Skarsgård, Sisella Kyle, Björn Gustafsson, Cecilia Frode och en hel del hårspray. Inspelad i Hällabrottet utanför Kumla.

Internationell TV

Discovery och **BBC** (bl.a. *Around the World in 90 Minutes*), **CNN** om ABBA-Björn och Bennys favoritstad Stockholm, **Jamie Oliver** gör Stockholm för brittiska **Channel 4** och den



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

ALEN

ska kungafamiljen.